



## **Jahresbericht 2019 des Vereins *artbellwald.ch***

Am 23. März 2019 fand die ordentliche Generalversammlung des Vereins **artbellwald.ch** im Vereinslokal in Bellwald statt. Die Vorstandsmitglieder Dieter Wyden, Ursula Waldner, Nicolas Spinner, René Diezig, sowie die Geschäftsführerin Madelon Spinner und einige treue Vereinsmitglieder und Gäste waren anwesend. Den Vorsitz führte der Präsident Karl Salzgeber.

### **Vorstandssitzungen\* - Tag des offenen Ateliers**

Der Vorstand traf sich im vergangenen Jahr zu insgesamt 4 Sitzungen. Diese fanden im Prinzip jeweils am Tag des offenen Ateliers des in Bellwald weilenden Künstlers statt.

23.03.19*	GV und Tag des offenen Ateliers Arman Vahanyan
29.06.19*	Eröffnung der Fotoausstellung im Freien von Tarek Haddad
27.07.19	Präsentation der Fotos von Bob Negryn am Kunstfestival
26.12.19*	Tag des offenen Ateliers Ursula Weissenborn

### **Aktivitäten**

17.01.19	OK Sitzung Kunstfestival
14.02.19	Sitzung Bewerbungsdossiers mit Kulturverantwortlichen Sitten
01.03.19	OK Sitzung Kunstfestival
27.03.19	Treffen der SMArt Partner in Sitten: Bilanz und Zukunftsperspektiven
03.04.19	Treffen mit Sarah Huber, Muriel Constantin und Tarek Haddad in Brig
27.04.19	OK Sitzung Kunstfestival
21.05.19	Kunstfestival: Treffen mit Regionalzeitung
29.06.19	Vernissage Fotoausstellung Tarek Haddad in Bellwald
27.07.19	Kunstfestival Jubiläum 10 Jahre artbellwald.ch
28.07.19	Kunstfestival Jubiläum 10 Jahre artbellwald.ch
18.11.19	Sitzung mit Kulturkommission Bellwald

In den Medien erschienen zum Thema **artbellwald.ch** folgende Beiträge:

20.03.19	Interview Arman Vahanyan	Walliser Bote
13.07.19	Vorschau Kunstfestival	Regionalzeitung Aletsch / Goms
25.07.19	Kunstfestival als Dankeschön	Walliser Bote
29.07.19	Bericht Kunstfestival	Walliser Bote
31.07.19	Interview Bob Negryn	Walliser Bote
06.12.19	Interview Ursula Weissenborn	Walliser Bote

Die oben erwähnten Beiträge des WB und der Regionalzeitung finden sie auf unserer Webseite.

## **Mitglieder**

Der Verein **artbellwald.ch** zählt Ende 2019 **104** Mitglieder, davon

27 Paar- und 37 Einzelmitglieder, plus 4 Gönnerhepaare und 5 Einzelgönner.

## **Atelierbesetzung 2019**

### **Arman Vahanyan, Maler**

Der armenische Maler und Druckgrafiker Arman Vahanyan aus Jerewan wollte den Aufenthalt in Bellwald nutzen, um sich künstlerisch weiter zu entwickeln - etwas wofür ihm die Zeit, als Leiter des Nationalen Zentrums für Aesthetik, bisher fehlte. Er sah die Region Wallis als Inspirationsquelle für die Auseinandersetzung mit der Technik des Linolschnitts und als Gelegenheit, erste Schritte in eine neue Richtung der Malerei zu gehen. Arman Vahanyan war Gast im Atelier Kirchenstadel von Januar bis März 2019. Der Tag des offenen Ateliers fand am 23. März 2019 statt.

### **Tarek Haddad, Fotograf, Programm SMArt**

Der libanesische Fotograf Tarek Haddad wurde im Rahmen des Programms SMArt von deren Verantwortlichen und vom Verein artbellwald.ch zu einem dreimonatigen Aufenthalt in Bellwald ausgewählt. Durch seine künstlerische Arbeit hinterfragt Tarek Haddad die Beziehung, die wir zur Natur pflegen, eine Beziehung, die tyrannisch und einseitig erscheinen mag. Wo finster anklagende Bilder zu erwarten wären, taucht der Besucher in eine verinnerlichte poetische Welt, die zur Entschleunigung und Kontemplation einlädt. Eine Ausstellung, die während des ganzen Sommers im Herzen des Dorfes Bellwald zu entdecken war. Tarek Haddad weilte von April bis Juni 2019 im Atelier in Bellwald. Die Vernissage der Fotoausstellung fand am 29. Juni 2019 statt.

### **Bob Negryn, Fotograf**

Die Alpen als Spielplatz für Städter – Bob Negryn's Fotos beschäftigen sich seit Längerem mit dem Thema „Tourismus in den Alpen“. Der Niederländer fotografiert Aspekte des Tourismus mit einer analogen „view camera“ und will damit die Ambivalenzen in den verschiedensten Aspekten des Tourismus aufzeigen. Er wollte in seiner Arbeit den Unterschied eines Aufenthalts von einigen Tagen oder mehreren Wochen vor Ort auf seine Arbeit erleben. Bob Negryn belegte das Künstleratelier im Kirchenstadel während den Monaten Juli und August 2019. Er präsentierte seine Arbeiten anlässlich des Kunstfestivals am 27. und 28. Juli 2019.

### **Ursula Weissenborn, Malerin und Puppenspielerin**

Ursula Weissenborn ist Malerin und leitet als Marionettenkünstlerin Müllers Marionetten Theater. Ihre Marionetten spielten auch schon in der Berliner Philharmonie, ihre Bilder schmücken Theaterfoyers, Wohnzimmer und Galerien. Aufgewachsen ist sie im geschäftigen Zürich, ihren Wohnsitz hat sie in der alten Industriestadt Wuppertal. Ursula Weissenborn lebt in einem gefestigten, sich aber munter wandelnden Umfeld.

Die Schweizer Puppenspielerin wollte während ihres Aufenthalts in Bellwald eine Mischung aus Installation und Gemälde erstellen. Die Eindrücke und Gefühle beim Erleben der Bergwelt sollten in ihre Arbeit einfließen. Mit Mitteln der räumlichen Wirkung, Licht, Klang und Bewegung sollte ein Gesamtkunstwerk aller Sinne entstehen. Ursula Weissenborn nutzte das Künstleratelier in Bellwald von September bis Dezember 2019. Kunstinteressierte durften ihre Arbeiten am Tag des offenen Ateliers am 26. Dezember 2019 bestaunen.

## Werksammlung 2019

In Ergänzung zur Liste der letzten Jahre schenken die unten erwähnten Kunstschaffenden dem Verein **artbellwald.ch** als Dank folgende Werke:

Arman Vahanyan, Armenien



„Untitled“ 2019; 22,7 x 28 cm  
offset lithography, aquarelle



„Untitled“ 2019; 65 x 50 cm aquarelle

Tarek Haddad, Libanon



Baumrinde 2019; 30 x 40cm

Bob Negryn, Niederlande/Irland



„The pool in the old village of Bellwald“ 2019; 50 x 63 cm

Ursula Weissenborn, Schweiz/Deutschland



„Untitled“ 2019; Oel auf Leinwand; 80 x 80 cm

## **Jubiläum 10 Jahre artbellwald.ch**

Am 27. und 28. Juli 2019 fand zum Anlass des 10jährigen Bestehens des Vereins artbellwald.ch ein Kunstfestival in der Mehrzweckhalle in Bellwald statt. Der jubilierende Verein zeigte Originalwerke der bisherigen Residenz-Künstler. Weiter wurde den Besuchern an diesem Anlass die Arbeiten von 22 kreativ tätigen Kunstschaaffenden aus Bellwald zugänglich gemacht. Vizepräsident und OK Präsident Dieter Wyden wird beim nächsten Traktandum Rückblick Kunstfestival 2019 auf den gelungenen Jubiläumsanlass im Detail eingehen.

## Dank

Zum Schluss danke ich allen Mitgliedern des Vorstandes und der Geschäftsführerin, Madelon Spinner. Das Geheimnis unseres Erfolges liegt auch in diesem Jahr darin, dass die Gruppe „vor Ort“ für eine vorzügliche Betreuung der Künstler garantiert.

Ein spezieller Dank gebührt unserem Vizepräsidenten Dieter Wyden. Es war seine Idee, anlässlich des 10-jährigen Bestehens von artbellwald.ch das oben erwähnte Kunstfestival durchzuführen. Er hat sich spontan bereit erklärt, das OK-Präsidium unseres Jubiläumsanlasses im Juli 2019 zu übernehmen. Ich möchte meinerseits an dieser Stelle dem OK Präsidenten Dieter Wyden und all seinen zahlreichen Helferinnen und Helfern für ihren Grosseinsatz recht herzlich danken.

Ich bedanke mich bei den Verantwortlichen der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis, Jacques Cordonier, Hélène Joye Cagnard, Brigitte Vogel und René-Philippe Meyer für die angenehme Zusammenarbeit sowie bei den Autoren für die Berichterstattung in den Walliser Medien.

Ich freue mich, Sie auch in Zukunft bei den Veranstaltungen des Vereins **artbellwald.ch** rund ums Künstleratelier im Kirchenstadel zu treffen.

Bellwald, 31. Dezember 2019

Karl Salzgeber

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'K. Salzgeber', written in a cursive style.

Präsident