

## Jahresbericht 2016 des Vereins *artbellwald.ch*

Am 20. Februar 2016 fand die ordentliche Generalversammlung des Vereins **artbellwald.ch** im Vereinslokal in Bellwald statt. Die Vorstandsmitglieder Dieter Wyden, Ursula Waldner, Nicolas Spinner, Marcel Paris, sowie die Geschäftsführerin Madelon Spinner und einige treue Vereinsmitglieder und Gäste waren anwesend. Den Vorsitz führte der Vize-Präsident Dieter Wyden für den erkrankten Präsidenten Karl Salzgeber.

### Vorstandssitzungen – Tag des offenen Ateliers

Der Vorstand traf sich im vergangenen Jahr zu insgesamt 3 Sitzungen. Diese fanden im Prinzip jeweils am Tag des offenen Ateliers des in Bellwald weilenden Künstlers statt.

20.02.16	Tag des offenen Ateliers Alberto Condotta und GV
14.05.16*	Tag des offenen Ateliers Jiehao Su
23.07.16*	Tag des offenen Ateliers Isabelle Wiessler
23.09.16	Tag des offenen Ateliers Makiko Nishikaze
25.11.16*	Tag des offenen Ateliers Kornelia Thümmel

### Aktivitäten

- Chronik: verschiedene Sitzungen in Bellwald und Raron
- Vorschläge für 2017 an Axel Roduit von der Dienststelle für Kultur
- Redaktion Walliser Bote (Jiehao SU)
- Vernissage SMArt (Jiehao Su) in der Schützenlaube in Visp
- Vernissage Ausstellung von Ursula Waldner und Dieter Wyden im alten Werkhof in Brig
- Heimattagung in Bellwald
- Besprechung und Auswahl Bewerbungsdossiers 2018:

In den Medien erschienen zum Thema **artbellwald.ch** folgende Beiträge:

10.05.16	Dem Unsichtbaren auf der Spur	Jiehao Su	Walliser Bote
27.05.16	Das Buch der Bilder	Jiehao Su	Regionalzeitung
15.07.16	Bellwald ist inspirierend	Isabelle Wiessler	Walliser Bote
21.09.16	Hören, wie ein Dorf klingt	Makiko Nishikaze	Wallise Bote
07.10.16	Eine eindruckliche Komposition über Bellwald	Makiko Nishikaze	Regionalzeitung
24.11.16	Man muss wollen, sonst ...	Kornelia Thümmel	Walliser Bote
25.11.16	Annäherung an den menschlichen Körper	Kornelia Thümmel	Regionalzeitung

Die oben erwähnten Beiträge des WB, der Regionalzeitung und des Nouvelliste finden sie auf unserer Webseite.

## Mitglieder

Der Verein **artbellwald.ch** zählt Ende 2016 **115** Mitglieder:

34 Paar- und 47 Einzelmitglieder, davon 4 Gönnerhepaare und 3 Einzelgönner.

### Aufenthalte im Atelier „Kirchenstadel“

**Alberto Condotta**, geboren 1987 in Italien, schloss die Kunsthochschule in Venedig 2011 mit dem Master in Malerei ab. Er belegte den Kirchenstadel während der Monate Januar und Februar 2016. Condotta nutzte die Gelegenheit, sich mit der Bevölkerung aber auch mit Schulkindern von Bellwald auszutauschen, das Atelier zu öffnen um mit den Leuten in Kontakt zu kommen und Rückmeldungen zu erhalten. Sein Interesse galt vor allem dem Sichtbarmachen der Unterschiede zwischen der Fotografie und der Malerei.

Seit dem Jahr 2014 beteiligt sich **artbellwald.ch** am Projekt SMArt (Sustainable Mountain Art) der Stiftung für die nachhaltige Entwicklung der Bergregionen (ffdm) in Zusammenarbeit mit der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA) und der kantonalen Dienststelle für Kultur. Das Projekt soll zugleich die Kultur, die kooperative Entwicklungsarbeit und das Bewusstsein für globale Nachhaltigkeitsfragen fördern, indem es Fotografen/Innen aus Ländern des Südens und des Ostens einen Aufenthalt im Wallis ermöglicht. Die Kunstschaffenden sollen sich mit ihren Arbeiten zu Reflexion und Austausch über die Nachhaltigkeitsthemen der Berggebiete anregen.

**Jiehao Su** weilte von Anfang März bis Ende Mai 2016 im Kirchenstadel. Er kam als zweiter Fotograf im Rahmen des SMArt-Programms aus China nach Bellwald. Herr Su wurde 1988 in Guangdong geboren, lebt und arbeitet als freischaffender Fotograf in Beijing. Er hat bereits mehrmals ausgestellt und Preise für seine Arbeiten erhalten.

Am 14. Mai 2016 fand der Tag des offenen Ateliers von 15.00 bis 18.00 Uhr statt. Den Mitgliedern von artbellwald.ch, den Dorfbewohnern und Kunstinteressierten wurde so die Möglichkeit geboten, seine in Bellwald entstandenen Werke näher zu betrachten. Am 18. Mai 2016 trafen wir uns zur Vernissage der von SMArt organisierten Ausstellung in der Schützenlaube in Visp. Die Ausstellung dauerte bis zum 29. Mai 2016.

Mit **Isabelle Wiessler** belegte in den Monaten Juni und Juli 2016 zum ersten Mal eine Mixed Media Künstlerin das Atelier. Isabelle Wiessler wurde 1961 in Paris geboren und lebt heute in Deutschland. Frau Wiessler näht Bilder aus textilen Materialien; mit Nähen und Sticken schafft sie Formen und Struktur, schafft damit eine dritte Dimension in ihren Werken. Zum Teil bearbeitet sie ihre Werke auch mit Farben. Ihr Thema sind Spuren, Spuren der Zeit an Gebäuden, Steinen, Bäumen... Seit 2000 ist Frau Wiessler als Dozentin im Bereich textile Kunst im In- und Ausland tätig. Frau Wiessler schätzte es, in der Abgeschiedenheit der Bergwelt ungestört arbeiten zu können, sich von ihr inspirieren zu lassen und ihre Umgebung in ihre Arbeiten aufzunehmen

**Makiko Nishikaze** ist Musikerin und Komponistin aus Japan und weilte von Anfang August bis Ende September 2016 im Kirchenstadel in Bellwald. Frau Nishikaze

studierte Komposition in Japan, Kalifornien und Berlin, wo sie als Meisterschülerin ihren Abschluss machte. Frau Nishikaze ist als Dozentin in Experimentalmusik und Komposition in Deutschland und Japan tätig. Als Komponistin erlebte sie einen Ort durch Hören, nahm eine Sprache, die sie nicht kannte – wie z.B. das Walliserdeutsch – als Klang wahr, was auch ihr Hauptthema während ihres Aufenthalts in Bellwald war. Sie möchte Gesprochenes aufnehmen – was sie bereits in Deutschland, Österreich, Japan und Island gemacht hat – und als Musik wiedergeben.

Während ihres Aufenthalts in Bellwald sind folgende Kompositionen entstanden:

- Eine Skizze für neue Stücke für zwei Orgeln. Nach Fertigstellen der Kompositionen werden diese am Ostermontag, am 17.4.2017 in der St. Matthäus Kirche in Berlin, uraufgeführt.

- Eine neue Komposition für das Ensemble L'art pour L'art in Niedersachsen, Deutschland mit folgender Besetzung: Altflöte, Klarinette, Gitarre und Schlagzeug. Das Stück wird voraussichtlich im Jahr 2017 von dem Ensemble uraufgeführt.

Frau **Kornelia Thümmel** ist Bildhauerin und belegte das Atelier von Anfang Oktober bis Ende November 2016. Frau Thümmel wurde 1971 in Leipzig, Deutschland geboren, wo sie nach der Ausbildung zur Holzbildhauerin ihr Studium an der Kunsthochschule Halle abschloss und seither als freie Bildhauerin in Dresden arbeitet. Kornelia Thümmel war bereits zweimal im Wallis zu Gast und ist fasziniert von der Geschichte und Gestalt des „Rottuhägi“, dem Flussgeist in der Rhone. Dies hat sie in ihre Arbeiten einfließen lassen; sie hat skizzenhafte Entwürfe in Wachs gestaltet und diese teils auch direkt in Holz umgesetzt.

## Chronik

Die im letzten Jahr angekündigte Chronik über die ersten sechs Jahre seit der Eröffnung des Künstlerateliers Kirchenstadel in Bellwald ist erschienen. Das gelungene Werk informiert über die bisherige Tätigkeit des Vereins **artbellwald.ch** und über die 24 Kunstschaaffenden, die bis Ende 2015 im Künstleratelier in Bellwald zu Gast waren.

## Werksammlung

In Ergänzung zur Liste des letzten Jahres schenken die unten erwähnten Künstler dem Verein **artbellwald.ch** als Dank folgende Werke:

- Alberto Condotta: Bild „untitled“ 2016, wood, cardboard, white enamel, taks, 24 x 20 x 2,4 cm
- Jiehao Su: Foto „Branches“ Bellwald 2016 60x80 cm
- Isabelle Wiessler : Mixed-Media Bild „Stadel-Tür“, 42 x 34 cm; Pannesamt, bemaltes Vliesofix, Polyester Chiffontuch, Tyvek
- Makiko Nishikaze: Ton- DVD Aufnahmen ihrer Kompositionsarbeiten während ihres Aufenthalts in Bellwald
- Kornelia Thümmel: Plakette „Hase im Sprung“, Ø 6cm, Bismut 58%, Zinn 42%; Auflage 1/300

## Dank

Zum Schluss danke ich allen Mitgliedern des Vorstandes und der Geschäftsführerin, Madelon Spinner. Das Geheimnis unseres Erfolges liegt auch in diesem Jahr darin, dass die Gruppe „vor Ort“ für eine vorzügliche Betreuung der Künstler garantiert.

Einen ganz speziellen Dank richte ich an das scheidende Vorstandsmitglied Marcel Paris. Seit der Gründung des Vereins **artbellwald.ch** war Marcel Paris als Vertreter der Gemeinde Bellwald im Vorstand tätig. Seinen Nachfolger, René Diezig, heissen wir in unseren Reihen herzlich willkommen

Ich bedanke mich bei den Verantwortlichen der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis, Jacques Cordonier, Brigitte Vogel und Axel Roduit für die angenehme Zusammenarbeit sowie bei den Autoren für die Berichterstattung in den Walliser Medien.

Ich freue mich, Sie auch in Zukunft bei den Veranstaltungen des Vereins **artbellwald.ch** rund ums Künstleratelier im Kirchenstadel begrüssen zu dürfen.



Bellwald, 31. Dezember 2016

Karl Salzgeber  
Präsident