

Jahresbericht 2015 des Vereins *artbellwald.ch*

Am 20. Februar 2015 fand die ordentliche Generalversammlung des Vereins **artbellwald.ch** in Bellwald statt. Die Vorstandsmitglieder Dieter Wyden, Ursula Waldner, Nicolas Spinner, Marcel Paris, Karl Salzgeber sowie die Geschäftsführerin Madelon Spinner und einige treue Vereinsmitglieder und Gäste waren anwesend. Den Vorsitz führte der Präsident.

Vorstandssitzungen – Tag des offenen Ateliers

Der Vorstand traf sich im vergangenen Jahr zu insgesamt 6 Sitzungen. Diese fanden im Prinzip jeweils am Tag des offenen Ateliers des in Bellwald weilenden Künstlers statt.

20.02.15	Tag des offenen Ateliers Natalia Zaluska und GV
08.05.15	Tag des offenen Ateliers Maralgua Badarch
24.07.15	Tag des offenen Ateliers Detlef Suske
26.09.15	Tag des offenen Ateliers Christine und Wolfram Ebersbach
06.11.15	Vorstandssitzung Chronik mit Markus Holzer
27.12.15	Tag des offenen Ateliers Philipp König

Aktivitäten

09.01.15	Treffen mit Herrn Heli Wyder, Präsident Stiftung Landmauer, Sarah Huber und Sophie Providoli in Gamsen betreffend Ausstellungsort für Maralgua Badarch
11.03.15	Vorschläge für 2016 an Axel Roduit und Beatrice Duc von der Dienststelle für Kultur
26.03.15	Treffen mit Photograph Thomas Andenmatten
02.04.15	Seminar SMArt, Siders
27.04.15	Redaktion Walliser Bote Maralgua Badarch
30.04.15	Koordinatationssitzung Kandidatendossiers 2016 bei der DK in Sitten
12.05.15	Vernissage SMArt in Gamsen
19.07.15	Fotonachmittag mit Detlef Suske
03.09.15	Tagung Kulturnetz Wallis 2015 im Zentrum Sosta inSusten
16.09.15	Redaktion Walliser Bote mit Ehepaar Ebersbach
23.10.15	Kultur- und Tourismustagung 2015 in Siders
04.11.15	Sitzung mit Francesco Walter in Ernen
04.12.15	Chronik: Besprechung Madelon Spinner und Karl Salzgeber in Raron
09.12.15	Chronik: Besprechung mit Markus Holzer
27.12.15	Besprechung und Auswahl Bewerbungsdossiers 2017: Dieter Wyden, Ursula Waldner, Nicolas Spinner und Madelon Spinner

In den Medien erschienen zum Thema **artbellwald.ch** folgende Beiträge:

07.02.15	Malen - und zwar in aller Ruhe	Natalia Zaluska	Walliser Bote
05.05.15	Berge machen Menschen klein	Maralgua Badarch	Walliser Bote
15.05.15	Mit der Fotografie Geschichten erzählen	Maralgua Badarch	Regionalzeitung
Mai 15	Medienmitteilung SMArt	Maralgua Badarch	Nouvelliste
17.09.15	Fühlen uns dort richtig zu Hause	Ch. & W. Ebersbach	Walliser Bote
29.09.15	Zwei einzigartige Sichtweisen Im Gegensatz	Ch. & W. Ebersbach	Regionalzeitung
Dez. 15	Jeder von uns trägt zum Schutz eine Maske	Philipp König	Regionalzeitung

Die oben erwähnten Beiträge des WB, der Regionalzeitung und des Nouvelliste finden sie auf unserer Webseite.

Mitglieder

Der Verein **artbellwald.ch** zählt Ende 2015 **117** Mitglieder, davon

35 Paar- und 47 Einzelmitglieder.

Aufenthalte im Atelier „Kirchenstadel“

Von Januar bis Februar 2015 war die polnische Malerin **Natalia Zaluska** zu Gast im Künstleratelier in Bellwald. Die in Krakau geborene Künstlerin lebt und arbeitet in Wien. Frau Zaluska arbeitet mit Oel oder Mischtechnik (Collage) auf Leinwand und Papier. Die Landschaft als Inspirationsquelle spielt in ihren Werken eine grosse Rolle. Die Ruhe und die Möglichkeit der Arbeit in der neuen und ungewohnten Umgebung haben sich als sehr positiv auf ihre Arbeitsweise erwiesen. Während ihres Aufenthaltes in Bellwald entstanden viel schöne Bilder, welche die Künstlerin am 20. Februar, am Tag des offenen Ateliers, vielen Kunstinteressierten zeigen konnte.

Seit dem Jahr 2014 beteiligt sich **artbellwald.ch** am Projekt SMArt (Sustainable Mountain Art) der Stiftung für die nachhaltige Entwicklung der Bergregionen (ffdm) in Zusammenarbeit mit der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA) und der kantonalen Dienststelle für Kultur. Das Projekt soll zugleich die Kultur, die kooperative Entwicklungsarbeit und das Bewusstsein für globale Nachhaltigkeitsfragen fördern, indem es Künstlern aus Ländern des Südens und des Ostens einen Aufenthalt im Wallis ermöglicht. Die Künstler sollen sich mit ihren Arbeiten zu Reflexion und Austausch über die Nachhaltigkeitsthemen der Berggebiete anregen.

Im Rahmen dieses Projektes verbrachte die Fotografin **Maralgua Badarch** aus der Mongolei die Monate März, April und Mai 2015 in unserem Atelier. Während ihres Aufenthalts in Bellwald fand eine öffentliche Ausstellung in der Suste der Landmauer Gamsen mit folgenden Themen statt:

„Mountain Myth“, die Walliser Bergwelt, gesehen von der mongolischen Fotografin Maralgua Badarch.

„Aaruul und Justistaler“, die Mongolei und die Schweiz in Bildern, ist ein Vergleich zwischen den beiden Ländern und Teil der Fotoausstellung der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit, DEZA, die im Herbst 2014 im Naturhistorischen Museum in Bern anlässlich des Jubiläums der 10jährigen Beziehungen zwischen der Schweiz und der Mongolei gezeigt wurde.

Der deutsche Fotograf **Detlef Suske** belegte das Atelier im Kirchenstadel von Juni bis Juli 2015. Er ist freier Fotograf und es interessieren ihn nicht klassische Landschaften, sondern die Natur als Projektionsfläche. Mit seinen Arbeiten hinterfragt er unsere heutigen gesellschaftlichen Werte kritisch, was er in den letzten Jahren innerhalb des Themenkreises „Wege und Strassen“ tat. Während seines Aufenthaltes in Bellwald unternahm er Fototouren zum Gotthardpass, zum Rhonegletscher, zum Grossen St. Bernhard, ins Saastal und eine Tageswanderung zum Albrunpass.

In den Monaten August und September 2014 beherbergte unser Künstleratelier in Bellwald zum ersten Mal seit der Eröffnung ein Künstlerehepaar: **Christine und Wolfram Ebersbach** aus Wurzen bei Leipzig. Beide arbeiteten im Bereich des bildnerischen Gestaltens. Beide bezogen die Anregungen für ihre Werke aus ihrer Umgebung, ihren Eindrücken und Erlebnissen auf Reisen, so auch aus Bellwald. Beide waren von der Landschaft und der Architektur des Wallis tief beeindruckt.

Der deutsche Bildhauer **Philipp König** aus Berlin weilte von Oktober bis Dezember 2015 im Kirchenstadel in Bellwald. Er lernte ursprünglich Schreiner, studierte dann Bildhauerei und schloss mit dem Meisterstudium ab. Seine Themen sucht und findet er in Landschaften. Er wirkt primär in Berlin, wollte nun aber gerne in einer ursprünglicheren Umgebung arbeiten. Die Lage und die alpine Lebensweise in Bellwald faszinierten ihn. Hier widmete er sich bewusst einer anderen Thematik. Er fertigte Masken mittels Drahtgerüsten und Pappmaché an, welche er auch zum Teil colorierte. Während seines Aufenthalts in Bellwald entstanden auch einige Holzschnitte.

Chronik

Der Vorstand hat beschlossen, für die ersten sechs Jahre seit der Eröffnung des Künstlerateliers Kirchenstadel in Bellwald eine Chronik herauszugeben. Diese soll über die bisherige Tätigkeit des Vereins **artbellwald.ch** und über die 24 Kunstschaaffenden, welche bis Ende 2015 im Künstleratelier in Bellwald zu Gast waren, informieren.

Werksammlung

In Ergänzung zur Liste des letzten Jahres schenken die unten erwähnten Künstler dem Verein **artbellwald.ch** als Dankeschön folgende Werke:


- Natalia Zaluska: ohne Titel, Aquarell auf Papier, 42 x 30 cm
- Maralgua Badarch: Walliser Schwarzhalsziege beim Grasens
42 x 30 cm auf Aluminium
- Detlef Suske: Aletschgletscher, 26 x 26 cm
Juchlistock am Grimselpass, 26 x 26 cm
- Christine Ebersbach: Blick aus dem Kirchenstadel, Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm
- Wolfram Ebersbach: Lichtspuren in altem Stadel, Acryl auf Papier
60 x 80 cm
- Philipp König: Winter, Holzstich auf Papier, 50 x 70 cm

Dank

Zum Schluss danke ich allen Mitgliedern des Vorstandes und der Geschäftsführerin, Madelon Spinner. Das Geheimnis unseres Erfolges liegt auch in diesem Jahr darin, dass die Gruppe „vor Ort“ für eine vorzügliche Betreuung der Künstler garantiert. Die Rückmeldungen der Künstler belegen dies auf eindrückliche Weise. Wir stellen mit Genugtuung fest, dass sich alle Künstler in Bellwald wohl fühlten. Wir sind überzeugt und auch ein bisschen stolz, dass der Verein **artbellwald.ch** mittlerweile seinen festen Platz in der Walliser Kulturlandschaft einnimmt.

Ich bedanke mich bei den Verantwortlichen der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis, Jacques Cordonier, Béatrice Duc und Axel Roduit für die angenehme Zusammenarbeit sowie bei den Autoren für die Berichterstattung in den Walliser Medien. Einen speziellen Dank entbiete ich Béatrice Duc für die vorzügliche Betreuung. Ich wünsche ihr in ihrer neuen Funktion als persönliche Sekretärin von Staatsrat Melly viel Erfolg und Genugtuung. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit mit ihrer Nachfolgerin Brigitte Vogel.

Ich freue mich, Sie auch in Zukunft bei den Veranstaltungen des Vereins **artbellwald.ch** rund ums Künstleratelier im Kirchenstadel begrüßen zu dürfen.



Bellwald, 31. Dezember 2015

Karl Salzgeber
Präsident