

# K A T H A R I N A K A M P H

[www.kamph.net](http://www.kamph.net)

Es war eine stärkende und anregende Erfahrung, von Anfang März bis Ende Mai 2023 den Kirchen Stadl zu meinem Atelier machen zu dürfen. Und Bellwald als Ausgangspunkt für Erkundungen in der Umgebung, Natur-Beobachtungen und neue künstlerische Wege zu nutzen. Die Begeisterung, die die Schönheit der Natur in mir auslöste, transformierte sich in enorm gesteigerte körperliche Kraft, Heilung, Spaß bei der Sache und unstillbaren Schaffensdrang. Ich war selbst ganz überrascht von dieser rasanten und radikalen Veränderung.

Die täglichen Erkundungen der Umgebung über schmale Pfade und Wanderwege an steilen Hängen verlangte von mir eine enorme körperliche Transformation: mehr Muskeln, größeres Lungenvolumen, ich spürte, wie ich täglich immer gesunder und fröhlicher, ja zuversichtlicher wurde. Mein Arm, – der Arm, der mir alles künstlerische Tun neben dem Denken ermöglicht, – konnte in der Zeit in Bellwald nach einer langwierigen Überlastungsverletzung ausheilen.

Der tägliche Blick über die weitläufigen Täler und Bergketten, deren Formen und Farben mich faszinierten und bei denen ich mich einfach nicht sattsehen konnte, wurden meine Inspiration. Wie zum Beispiel die Sonne die Berge entlangfährt, Hänge und Gipfel beleuchtet, Täler, Höhlen und tiefe Furchen in Schatten legt. Wie des Nachts der Schnee die Bergkuppen zum Leuchten bringt und sich die Bergkämme scherenschnittartig vom Himmel abheben.

In Bellwald bin ich von strukturellen Ähnlichkeiten und thematischen Verwandtschaften zwischen meinen gefalteten Papierobjekten zu den umliegenden (gefalteten) Bergen ausgegangen. Ich übersetzte meine Eindrücke mithilfe der Faltungen in Papierobjekte, die sich den zarten Farben der Schatten widmeten und in Sonnenabdrücke bzw. Zyanotypien, welche wie Röntgenaufnahmen die Strukturen der Papierschnitte abformten. Der geschichtete Schiefer, so dünn und empfindlich wie Papier erhielt Einzug in Stein-Papier-Assemblagen und kleine Dioramen.

Ich war mitgerissen vom Drang, alles in mich auszunehmen, alles aufzuheben, es zu untersuchen, zu verstehen und es für mich zu konservieren. So war ich immer wieder in meinem Inneren und im Außen unterwegs und mit dem Sammeln und zusammenstellen neuer Verwandtschaften beschäftigt. Ich hätte noch länger so weitermachen können ...!

## Bellwald Sammlungen:

Eindrücke / Ausblicke / Ähnlichkeiten / Steine / Kiesel / Geröll / Körperliche Veränderungen / Einsamkeit / Abgeschiedenheit / Schatten / Abdrücke/ Sonnenstrahlen / Simultanität/ Schichtungen / Stapel / Falten / Höhlen / Aushöhlungen / Löcher / Nacht / Himmel / Wolken / Schere, Stein, Papier, Brunnen / Wasser / fließen / Schnitte / Schritte / Verbindungen / Nebel / Regen-Wetter / Mond / Vollmond / Neumond / Sterne / Sonne / Sonnenuhr / Licht / Steinzeit / Kalender / Zeitmaß / Kirchenglocken / Kirchturm Uhr / Vor- und Rückschau / Rahmen und Rahmungen / Gewichte / Gepäck / beschweren / Flächen / flach / glatt / grade / Schrägen, Winkel / Steil / Steigung / Abschüssig / rutschig

Herzlichen Dank für diese schöne Zeit an den Verein artbellwald.ch und an Madelon Spinner für ihre tatkräftige Hilfe und ihre fröhliche Hingabe.

Katharina Kamph