

## Compte rendu résidence SmART5, Bellwald janvier/mars2021

Ma résidence d'artiste à Bellwald de janvier à mars 2021, intervient après le contexte de pandémie mondiale dans lequel nous avons tous été confronté.

Après 11 mois, de restriction sur le territoire marocain, j'ai pu enfin prendre l'avion pour Genève, puis Bellwald en Janvier 2021.

Dès le 10 janvier, j'arrivais à Bellwald, en plein hiver, sous une neige battante, un environnement inconnu auparavant pour moi.

Je me souviens de mes premières impressions en regardant par la fenêtre de ma chambre la vallée du Weisshorn.

Epoustouflant.

Mes premiers jours à Bellwald, il a neigé sans arrêt, du coup j'ai observé de mes fenêtres le ballet extraordinaire des jours et des nuits, le lever du soleil, son coucher et ces nuits étoilés.

Sans aucun doute, ces vingt premiers jours, sont le ciment d'un nouveau sentiment que je n'avais pas avant de venir à Bellwald: être dans l'instant de ce qui nous entoure. S'arrêter et prendre conscience de ce qui s'offre à nous, dans l'instant sans aucune projection future.

Mon rythme et ma cadence, ont changés de tempo. Je suis plus calme, plus contemplative, plus sereine certainement.

Puis les beaux jours sont revenues. Muni de mon appareil à photo, je me rends compte que mes anciens réflexes photographiques ne fonctionnent pas ici.

Le contexte est différent, le sujet, la lumière, la temporalité. Petit à petit, je balbutie, j'essaie, j'échoue, je recommence et puis finalement j'arrive à trouver un angle d'attaque pour rendre compte de ce que mon oeil veut saisir.

Cette oeil, n'est plus a l'affût comme auparavant dans mes clichés, cet oeil me dit : let it be.

Contemple.

De cette contemplation, mes clichés s'organisent autour de 4 thèmes,

Le temps qui passe ( temps fuit), l'observation des maisons et de leurs architecture ( Haus & Heim), l'observation des paysages macro et micro à travers ces trois mois ( Landscape) puis la retranscription des alentours de bellwald, non plus un village mais les villes, Brig, Sion ... à travers l'axe (Alentours)

De cette expérience, AMOR FATI, aime ta destinée, c'est naturellement composée. Un cinquième axe, post Bellwald est venu compléter cette aventure, une dimension sociale grâce à des interviews croisés, axe inaccessible durant ma résidence dû au contexte pandémique.

Cette résidence à aussi été un joli moment d'échange avec vous tous, Madelon, Florian, Marie-Luce et Luzia, je vous remercie pour toutes vos attentions et le temps que vous m'avez accordé.

Cordialement,

Zineb Andress Arraki