

Jahresbericht 2018 des Vereins *artbellwald.ch*

Am 24. März 2018 fand die ordentliche Generalversammlung des Vereins **artbellwald.ch** im Vereinslokal in Bellwald statt. Die Vorstandsmitglieder Dieter Wyden, Ursula Waldner, Nicolas Spinner, René Diezig, sowie die Geschäftsführerin Madelon Spinner und einige treue Vereinsmitglieder und Gäste waren anwesend. Den Vorsitz führte der Präsident Karl Salzgeber.

Vorstandssitzungen* – Tag des offenen Ateliers

Der Vorstand traf sich im vergangenen Jahr zu insgesamt 4 Sitzungen. Diese fanden im Prinzip jeweils am Tag des offenen Ateliers des in Bellwald weilenden Künstlers statt.

24.03.18	GV und Tag des offenen Ateliers Andreas Fischbach
30.06.18	Tag des offenen Ateliers Tamir Bayarsaikhan
25.08.18*	Tag des offenen Ateliers Ulrich Gsell
18.09.18*	OK Sitzung Jubiläum 10 Jahre artbellwald.ch
27.10.18*	Tag des offenen Ateliers Nikolaus Lapuch
27.12.18*	Tag des offenen Ateliers / Konzert Eva Batt / Christiane Schwarze

Aktivitäten

30.04.18	Sitzung Kulturkommission Bellwald
17.05.18	Abusitz im Zeughaus Brig mit Tamir Bayarsaikhan
07.07.18	Vernissage Fotoausstellung SMArt Tamir Bayarsaikhan in Ernen
06.09.18	Info Abend von Culture Valais im World Nature Forum Naters
28.09.18	Treffen in Bellwald betreffend Fotoausstellung SMArt
12.11.18	Koordinationsitzung Gemeinde Bellwald
13.11.18	Treffen mit Registerhalter betreffend Fotoausstellung SMArt
28.12.18	Sitzung Auswahl Bewerbungen 2020

In den Medien erschienen zum Thema **artbellwald.ch** folgende Beiträge:

Die oben erwähnten Beiträge des WB und der Regionalzeitung finden sie auf unserer Webseite.

05.02.18	Video über Andreas Fischbach	RSI
20.03.18	Interview Andreas Fischbach	Walliser Bote
16.05.18	Voranzeige Abusitz in Brig	Walliser Bote
23.06.18	Interview Tamir Bayarsaikhan	Walliser Bote
07.07.18	Interview Tamir Bayarsaikhan	Regionalzeitung Aletsch / Goms
24.08.18	Interview Ulrich Gsell	Walliser Bote
20.10.18	Interview Nikolaus Lapuch	Walliser Bote
21.12.18	Interview Batt / Schwarze	Regionalzeitung Aletsch / Goms
24.12.18	Interview Batt / Schwarze	Walliser Bote

Mitglieder

Der Verein **artbellwald.ch** zählt Ende 2018 **110** Mitglieder, davon

31 Paar- und 36 Einzelmitglieder, plus 5 Gönnerhepaare und 2 Einzelgönner.

Aufenthalte 2018 im Atelier „Kirchenstadel“

Andreas Fischbach, Maler

Der gebürtige Schweizer mit Jahrgang 1982 lebt und arbeitet heute in Berlin. Seine Ausbildungsstationen waren Lugano, Berlin und die Accademia di Belle Arti Bologna. Andreas Fischbach kombiniert Malerei und Video. In Bellwald – er arbeitete von Januar bis März 2018 im Kirchenstadel – zeigen seine Arbeiten auf, wie die Berglandschaft heute von der Gesellschaft wahrgenommen wird. Er malt die vorhandene Landschaft und projiziert darauf ein Video, im Zusammenspiel von Licht, Bewegung und gemaltem Bild wird nun ein realistischer Gesamteindruck erzeugt.

Tamir Bayarsaikhan, Fotograf, Programm SMArt

Von April bis Juni 2018 hat der mongolische Fotograf, Tamir Bayarsaikhan, 1985 in Ulaanbaatar geboren, das Atelier belegt. Ursprünglich ist er gelernter Grafiker und erst seit 5 Jahren als Fotograf tätig. Von 8 Bewerbern aus der Mongolei wurde Herr Bayarsaikhan, dank seines abwechslungsreichen und sehr persönlichen Portfolios, vom Auswahlgremium (fddm; DEZA; Kanton Wallis, und artbellwald.ch) ausgewählt. Die Verbindung Mensch-Natur sticht bei seinen Bildern hervor, was ganz ins Thema des SMArt Programms passt.

Die Verantwortlichen von SMArt luden ihrerseits zur

Ausstellung – „Shadow on us“ – von Tamir Bayarsaikhan ein.

Der Einladung entnehmen wir:

„Wer in der Sonne steht, wirft Schatten: So der Gedanke, der Tamir Bayarsaikhan während seiner Streifzüge durch das Wallis stets begleitete. Sein Künstlerblick galt all den Spuren menschlichen Daseins, die in der Landschaft auszumachen sind. Egal ob wir eine menschliche Tat als mustergültig oder abwegig empfinden, die Natur reagiert jederzeit und unweigerlich darauf. Die vom mongolischen Fotografen erhaschten Bilder sind mal atemberaubend schön, von erhabener Ruhe, mal unruhig, wirt und Zeugen dramatischer Ereignisse.“

Ulrich Gsell, Steinbildhauer

Der Bildhauer Ulrich Gsell wurde 1967 in Deutschland geboren, mit ihm hielt sich zum ersten Mal ein Steinbildhauer im Kirchenstadel in Bellwald auf. Ulrich Gsell studierte Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Stuttgart und an der Escuela Nacional de Artes Plasticas in Mexico. Heute arbeitet er als Dozent für Bildhauerei. In Bellwald war er im Juli und August 2018 tätig. Er hat sich das für seine Arbeiten benötigte Material in der Gegend zusammengesucht und mit dem vor Ort vorhandenen Gestein gearbeitet. Er nutzt den Charakter des Gesteins, dessen Präsenz und reagiert darauf, immer im Bestreben einen Ausgleich von Natur und Kultur, Landschaft und Architektur, Oberfläche und Struktur zu erreichen.

Nikolaus Lapuch, Maler

Der 1980 geborene Österreicher Nikolaus Lapuch studierte abstrakte Malerei in Wien. Der Künstler ist seit einigen Jahren fasziniert von der Lichtmikroskopie. Das so Sichtbare wandelt er in einem künstlerischen Prozess entweder fotorealistisch oder abstrakt zu einem neuen Gesamten um. Die Zeit in Bellwald – er war September und Oktober 2018 im Kirchenstadel – hat er genutzt, um die Gegend zu erkunden, Proben zu sammeln, diese zu untersuchen und die gewonnenen Eindrücke in seine Bildsprache zu transferieren.

Das Duo TonSatz mit: Eva Batt, Komponistin

Die Pianistin und Komponistin Eva Batt, geboren 1965 in Deutschland, studierte Musik am renommierten Berklee College of Music in Boston, an der Jazz- und Rockscheule in Freiburg (D) und schloss ihre Ausbildung mit dem Jazz-Diplom der Musikhochschule Mainz ab. Zusammen mit ihrer Partnerin Christiane Schwarze bildet sie das musikalisch-literarische Duo TonSatz, sie haben im November und Dezember 2018 den Stadel belegt.

Christiane Schwarze, Schriftstellerin

Christiane Schwarze wurde 1960 in Deutschland geboren, arbeitete als Logopädin und lebt heute als freie Schriftstellerin in Homberg (D). Die Autorin ist Mitglied des Verbands Deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller und für den literarischen Teil des Duos TonSatz verantwortlich. Seit 16 Jahren arbeiten die beiden Kunstschaaffenden als interdisziplinäres Team zusammen und schreiben und komponieren Werke, die sich aufeinander beziehen. In Bellwald haben die beiden einerseits an einem begonnenen Werk („Das Schweigen der Schatten“) weitergearbeitet und andererseits sich in die Natur begeben, um deren Kräfte und Heilungsmöglichkeiten aufspüren.

Werksammlung

In Ergänzung zur Liste der letzten Jahre schenken die unten erwähnten Kunstschaaffenden dem Verein **artbellwald.ch** als Dank folgende Werke:

Andreas Fischbach, Schweiz



Berg im Wallis 2018; Oel und Acryl auf Leinwand, 60 x 60cm

Tamir Bayarsaikhan, Mongolei



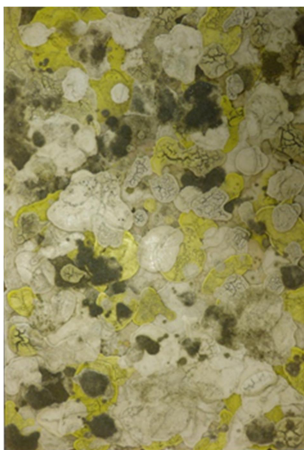
„Gletscher in Zermatt“ 2018; Foto auf Aluminium, 60 x 40cm

Ulrich Gsell, Deutschland



„Weisser Quarz“ 2018; in Steinhaus/VS gefunden

Nikolaus Lapuch, Oesterreich



„Ohne Titel“ 2018; Oel und Acryl auf Holz, 50 x 35cm

Christiane Schwarze / Eva Batt, Deutschland



Konzert in der Kirche Bellwald

Jubiläum 10 Jahre artbellwald.ch

Am 27. & 28. Juli 2019 findet zum Anlass des 10jährigen Bestehens des Vereins artbellwald.ch ein Kunstfestival in der Mehrzweckhalle in Bellwald statt. Der jubilierende Verein zeigt Originalwerke der bisherigen Residenz-Künstler. Weiter sollen den Besuchern an diesem Anlass die Arbeiten von 22 kreativ tätigen Kunstschaaffenden aus Bellwald zugänglich gemacht werden.

Dank

Zum Schluss danke ich allen Mitgliedern des Vorstandes und der Geschäftsführerin, Madelon Spinner. Das Geheimnis unseres Erfolges liegt auch in diesem Jahr darin, dass die Gruppe „vor Ort“ für eine vorzügliche Betreuung der Künstler garantiert.

Ein spezieller Dank gebührt unserem Vizepräsidenten Dieter Wyden. Es war seine Idee, anlässlich des 10-jährigen Bestehens von artbellwald.ch das oben erwähnte Kunstfestival durchzuführen. Er hat sich spontan bereit erklärt, das OK-Präsidium unseres Jubiläumsanlasses im Juli 2019 zu übernehmen.

Ich bedanke mich bei den Verantwortlichen der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis, Jacques Cordonier, Brigitte Vogel und René-Philippe Meyer für die angenehme Zusammenarbeit sowie bei den Autoren für die Berichterstattung in den Walliser Medien.

Ich freue mich, Sie auch in Zukunft bei den Veranstaltungen des Vereins **artbellwald.ch** rund ums Künstleratelier im Kirchenstadel begrüßen zu dürfen.

Bellwald, 31. Dezember 2018

Karl Salzgeber

Präsident