

Jahresbericht 2013 des Vereins *artbellwald.ch*

Am 16. Februar 2013 fand die ordentliche Generalversammlung des Vereins **artbellwald.ch** in Bellwald statt. Sämtliche Vorstandsmitglieder, nämlich Dieter Wyden, Ursula Waldner, Marcel Paris, Nicolas Spinner, Karl Salzgeber sowie die Geschäftsführerin Madelon Spinner und einige treue Vereinsmitglieder und Gäste waren anwesend. Den Vorsitz führte der Präsident.

Vorstandssitzungen – Tag des offenen Ateliers

Der Vorstand traf sich im vergangenen Jahr zu insgesamt 5 Sitzungen. Diese fanden jeweils am Tag des offenen Ateliers des in Bellwald weilenden Künstlers statt.

16.02.13	Tag des offenen Ateliers Adelheid Hanselmann
26.04.13	Tag des offenen Ateliers und Konzert Sylvie Bourban
11.05.13	Tag des offenen Ateliers und 1. Lesung Pedro Lenz
13.07.13	Vorstand Wanderung St. German - Raron
12.10.13	Tag des offenen Ateliers Nina Weber

Aktivitäten

08.02.13	Malnachmittag im Atelier mit den Schulkindern und Adelheid Hanselmann
20.02.13	Sitzung Auswahl der Bewerbungen für 2014
13.03.13	Uebergabe Dossiers 2014 an Axel Roduit DK
27.03.13	erste Begegnung mit Pedro Lenz anlässlich einer Lesung in Brig
23.04.13	Sitzung mit Bellwald Tourismus
08.05.13	Madelon Spinner an der Kultur- und Tourismustagung in Siders
15.05.13	Vorstand besucht das Atelier von Adelheid Hanselmann in Olten
22.06.13	2. Lesung Pedro Lenz
22.08.13	Madelon Spinner, Dieter Wyden und Karl Salzgeber treffen in Brig Axel Roduit und Eric Nanchen (Projekt DEZA)
27.09.13	Madelon Spinner nimmt an der Tagung 2013 von artists-in-residence.ch in der ferme-asile in Sitten und in der Villa Ruffieux in Siders teil
04.10.13	Malnachmittag im Atelier mit den Schulkindern und Nina Weber

In der Presse erschienen zum Thema **artbellwald.ch** folgende Artikel:

01.02.13	Zwei Monate intensives Schaffen	A. Hanselmann	Regionalzeitung
19.02.13	Das erste, aber nicht letzte Mal	A. Hanselmann	WB
22.04.13	Starke Frauenstimme	Sylvie Bourban	WB
08.05.13	Ich will hier schreiben und die Ruhe geniessen	Pedro Lenz	WB
13.06.13	Bernerdialekt bei ArtBellwald	Pedro Lenz	Regionalzeitung
25.10.13	Bei Kunst geht es um die Essenz	Nina Weber	Regionalzeitung
23.12.13	Dass ich hier arbeiten darf, empfinde ich als Privileg	Kuno Schaub	WB

Die oben erwähnten Texte sowie die Video Interviews der Rhone Zeitung mit den beiden Künstlern Pedro Lenz und Kuno Schaub finden sie auf unserer Webseite.

Mitglieder

Der Verein zählt Ende 2013

- 29 Paarmitglieder
- 49 Einzelmitglieder
- 5 Gönnermitglieder

Total 112 Mitglieder

Aufenthalte im Atelier „Kirchenstadel“

Vom 2. Januar bis Ende Februar 2013 weilte die Oltener Künstlerin Adelheid Hanselmann im Künstleratelier von **artbellwald.ch**. Sie werde „mit einem ganz grossen Sack voller Humus, von dem ich zehren kann“, zurückkehren nach Olten, meinte sie. Die Tatsache, dass die 67-jährige Künstlerin zum ersten Mal im Wallis und in Bellwald war, überraschte uns alle. In Bellwald traf die Künstlerin auf eine „beindruckende Landschaft und grossartige Bergwelt“, hinzu gesellte sich Ruhe und Stille im Atelier. Sie habe in Bellwald „wunderbare Bekanntschaften“ geschlossen, erzählte Adelheid Hanselmann. In allerbesten Erinnerung bleibt ihr auch der „Tag des offenen Ateliers“. Sie war völlig überrascht, wie viele Leute kamen und Interesse an ihrem Schaffen bekundeten. Adelheid Hanselmann hat sich fest ein „Wiedersehen mit Bellwald“ vorgenommen. „Wie sieht Bellwald ohne Schnee aus? Wie zeigt sich diese Landschaft, wenn sie grün ist“ – dies sind Fragen, auf die Adelheid Hanselmann Antworten haben möchte. Also, auf bald!

Sylvie Bourban war die erste Sängerin, die im Atelier von **artbellwald.ch** von März bis April 2013 Gastrecht genoss. Die Jazzsängerin und Komponistin stammt aus Nendaz und lebt in Lausanne. Nach einem Musikstudium in Lausanne studierte sie Jazz, lateinamerikanische Musik und Komposition am „Berklee College of Music“ in Boston. Sie hat sich heute auf Komposition und Interpretation des Jazz spezialisiert, singt aber auch Lieder im Patois von Evolène und Nendaz. Am 26. April 2013 gab die Künstlerin in der vollbesetzten Kirche von Bellwald eine Kostprobe ihres Könnens. Sie wurde begleitet vom Gitarristen Gérard Suter. Zu ihrem Repertoire gehörten auch Kompositionen, die im Atelier in Bellwald entstanden.

Mit Pedro Lenz beherbergte das Atelier von **artbellwald.ch** für die Monate Mai und Juni 2013 einen prominenten Gast. Sein Film „der Goalie bin ig“ hatte kürzlich seine Premiere in den Schweizer Kinos. Pedro Lenz fühlte sich im Atelier rundum wohl. Dass es im Dorf in dieser Zeit recht ruhig war - „fast ein Geisterdorf“ - störte ihn nicht im Geringsten. Diese Ruhe genoss er denn auch. Während dem Ateliaraufenthalt suche er „nicht den grossen Impuls“, aber „fest an der Arbeit“ sei er schon. Pedro Lenz kam nach Bellwald, um hier in erster Linie zu schreiben. Der Mundart-Schriftsteller offerierte uns am 11. Mai und am 22. Juni im Gemeindesaal in Bellwald einen „literarischen Leckerbissen“ in Berner Mundart. Der Gemeindesaal war an beiden Anlässen bis auf den letzten Platz besetzt.

Von Juli bis Ende Oktober 2013 weilte die Malerin Nina Weber aus Zürich im Künstleratelier von **artbellwald.ch**. Nina Weber wurde 1980 in Tansania geboren und verbrachte die ersten vier Jahre daselbst, bevor ihre Eltern 1984 in die Schweiz zurückkehrten. Sie absolvierte zuerst eine Berufslehre als Damenschneiderin, bevor sie sich für das Kunststudium

entschloss und dieses mit dem Master Arts visuels an der HEAD in Genf abschloss. Ihr langer Aufenthalt in Bellwald gab ihr Zeit und Gelegenheit, in die neue Bergwelt einzutauchen. Während ihres Aufenthalts in Bellwald entstanden zahlreiche Bilder, die geprägt sind von ihrer Verwurzelung mit Ostafrika, dem Dschungel, dem afrikanischen Lebensgefühl aber vor allem von der Landschaft und der Abgeschlossenheit von Bellwald. Die Schüler von Bellwald hatten Gelegenheit an einem Nachmittag die Künstlerin bei ihrer Arbeit im Atelier zu begleiten. Gross war der Aufmarsch am „Tag des offenen Ateliers“. Die zahlreichen Besucher kamen ins Atelier um die Werke der jungen Künstlerin zu bestaunen und sich schlussendlich von jemandem zu verabschieden, den man fest in sein Herz geschlossen hatte.

Von November 2013 bis Ende Februar 2014 war der Gitarren- und Geigenbauer Kuno Schaub aus dem solothurnischen Neuendorf im Atelier in Bellwald zu Gast. Kuno Schaub vertritt sowohl die Gruppe der Künstler wie auch diejenige der Kunsthandwerker. Den Weg zum Gitarren- und Geigenbauer fand Kuno Schaub über einen Umweg: Er erlernte erst mal den Beruf eines Stahlbauzeichners. Sein Vater brachte ihm das Schnitzen bei. Nach Anleitung in einem Buch baute er sich im Alter von 13 Jahren die erste Gitarre. So wollte er immer schon Instrumentenbauer – oder Tierpräparator – werden. Nach Abschluss der Zeichnerlehre zog er als 18-Jähriger nach Spanien. Mit Volontariaten bei diversen Geigenbauern erwarb er sich grosses Können und viel Wissen. 1985 legte er in Brienz die Geigenbauerprüfung ab und betreibt heute in Neuendorf und Solothurn 2 Ateliers. Neue Instrumente bauen ist das eine Feld, alte Instrumente instand stellen das andere. Beim Restaurieren ist Gehorsam gefragt. Die Kreativität ist zweitrangig, das Instrument gibt den Takt an. Kuno Schaub wünschte sich seinen Aufenthalt in Bellwald in der Winterszeit, da das zum Instrumentenbau verwendete Holz absolut trocken sein muss. Die Arbeit des Künstlers fand anlässlich des Tages des offenen Ateliers bei den zahlreichen Besuchern grosse Beachtung. Anschliessend gab das Ensemble Salaan, dem auch Kuno Schaub angehört, in der Kirche von Bellwald ein gut besuchtes Konzert.

In diesem Jahr wurde das Atelier ausschliesslich von Schweizer Künstlern belegt.

Die Tätigkeitsberichte der Künstler können auf der Webseite des Vereins eingesehen werden.

Dienststelle für Kultur (DK) / Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA)

Die Dienststelle für Kultur des Departementes für Gesundheit Soziales und Kultur beteiligt sich mit der Stiftung für nachhaltige Entwicklung der Bergregionen des Kantons Wallis an einem Kulturaustauschprojekt der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA). Geplant sind jährliche Aufenthalte von 2 Monaten von Photographen oder Videokünstlern aus Ländern wie Nepal, Afghanistan, Pakistan oder auch Peru in unserem Atelier in Bellwald. Der Vorstand von **artbellwald.ch** ist bereit, sich ab 2015 in Partnerschaft mit Bund und Kanton an diesem Projekt zu beteiligen. Der Vorstand von **artbellwald.ch** wird bei der Auswahl der Künstler mitreden können. Die Kriterien bei der Auswahl der Künstler entsprechen den unseren. Für **artbellwald.ch** entstehen keine zusätzlichen Kosten.

Tagung artists-in-residence.ch

Die Tagung von **artists-in-residence.ch** 2013 fand am 27. September im Wallis, in der **ferme-asile** in Sitten und in der **Villa Ruffieux** in Siders, statt. Das Thema der Veranstaltung lautete: Vorstellung der Verbände von Schweizer Kulturschaffenden durch ihre Vertreter, Vorstellung ihrer Bedürfnisse gegenüber von Residenzen im Allgemeinen und gegenüber **artists-in-residence.ch** im Besonderen. Madelon Spinner vertrat unseren Verein an dieser Veranstaltung.

Webseite / Internet

Wie angekündigt, wurde die Webseite von **artbellwald.ch** durch Vorstandsmitglied Nicolas Spinner professioneller gestaltet. Die Verwaltung der Webseite wird auch nach diesem Facelifting weiterhin in der Verantwortung von Nicolas Spinner liegen. Nicolas, herzlichen Dank für den Unterhalt der Webseite von **artbellwald.ch**. Wir haben auf der Internetseite von **artists-in-residenc.ch** einen neuen, präziseren Text, vor allem für die Bewerbungen, eintragen lassen.

Jubiläum 5 Jahre Verein artbellwald.ch

Unser Verein feiert im nächsten Jahr sein 5-jähriges Bestehen. Der Vorstand hat beschlossen, anlässlich dieses kleinen Jubiläums eine Broschüre zu den Künstlern unseres Vereins in den ersten fünf Jahren herauszugeben. Nicolas Spinner hat uns schon einen vielversprechenden Entwurf vorgelegt. Danke Nicolas!

Werksammlung

Die unten erwähnten Künstler schenkten dem Verein **artbellwald.ch** als Dankeschön folgende Werke:

- François Boson: série Hebridians 2007, huile sur toile, 55x60cm
- François Pont: Kohle und Tusche, 80x120cm
- Ulla Klomp: Erzählungsband „Gebirgsbegegnung“
- Michael Dietze: Tusche „Eggishorn“, 61x43cm
- Reiner Schwarz: Kohle und Farbstift „Fassade in Bellwald“, 57x76cm
- Franz Anatol Wyss: „Ausblick“ Farbstift auf Karton 2011, 50x75cm
- Katarzyna Swinarska: „Vache de la race d'Hérens“ huile sur lin, 100x100cm
- Adelheid Hanselmann: „Bellwalder Frauen mit Fackeln unterwegs
Acryl auf Wenzhou-Chinapapier 68.5x69cm
- Sylvie Bourban: 15 Exemplare ihrer CD mit in Bellwald komponierten Stücken
geschenkt
- Pedro Lenz: zwei Lesungen geschenkt
- Nina Weber: „Bellwald“ Tusche und Gouache auf Papier, 116x66cm

Zukunftsvisionen

Betreffend das Ausstellen der oben erwähnten Werksammlung ist die von Bruno Spinner ursprünglich geplante Kunststube im Moment sicher kein Thema. Die Familie Spinner überlegt sich in diesem Zusammenhang, wie der Spycher neben dem Kirchenstadel genutzt werden soll und wie eine allfällige Nutzung durch **artbellwald.ch** abgegolten und vertraglich geregelt werden könnte.

Dank

Zum Schluss danke ich allen Mitgliedern des Vorstandes und der Geschäftsführerin Madelon Spinner. Mein spezieller Dank gilt, wie im letzten Jahr, Madelon Spinner und Dieter Wyden. Das Geheimnis unseres Erfolges liegt sicher darin, dass die Gruppe „vor Ort“ für eine vorzügliche Betreuung der Künstler garantiert. Die Rückmeldungen der Künstler belegen dies auf eindruckliche Weise. Wir stellen mit Genugtuung fest, dass sich alle Künstler in Bellwald wohl fühlten. Wir sind überzeugt, dass der Verein **artbellwald.ch** mittlerweile, ganz im Sinne des Initianten Bruno Spinner, seinen festen Platz in der Walliser Kulturlandschaft einnimmt.

Ich bedanke mich bei den Verantwortlichen der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis, Jacques Cordonier, Muriel Constantin, Béatrice Duc und Axel Roudit für die angenehme Zusammenarbeit sowie bei den Autoren für die Berichterstattung in den Walliser Medien.

Ich freue mich, Sie auch in Zukunft bei den Veranstaltungen des Vereins **artbellwald.ch** rund ums Künstleratelier im Kirchenstadel begrüßen zu dürfen.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'K. Salzgeber', written in a cursive style.

Bellwald, 31. Dezember 2013

Karl Salzgeber
Präsident