



Jahresbericht 2017 des Vereins *artbellwald.ch*

Am 10. März 2017 fand die ordentliche Generalversammlung des Vereins **artbellwald.ch** im Vereinslokal in Bellwald statt. Die Vorstandsmitglieder Dieter Wyden, Ursula Waldner, Marcel Paris, sowie die Geschäftsführerin Madelon Spinner und einige treue Vereinsmitglieder und Gäste waren anwesend. Den Vorsitz führte der Präsident Karl Salzgeber.

Vorstandssitzungen – Tag des offenen Ateliers

Der Vorstand traf sich im vergangenen Jahr zu insgesamt 4 Sitzungen. Diese fanden im Prinzip jeweils am Tag des offenen Ateliers des in Bellwald weilenden Künstlers statt.

28.01.17*	Tag des offenen Ateliers Frank Lippold
10.03.17	GV
15.04.17*	Tag des offenen Ateliers Katrin Pannicke
15.07.17	Tag des offenen Ateliers Sharon Castellanos
23.09.17*	Tag des offenen Ateliers Sarah Horowitz
26.12.17*	Tag des offenen Ateliers Michaela Knizova

Aktivitäten

18.01.17	Sitzung SMArt in Brig
23.02.17	Vorschläge für 2018 an Axel Roduit von der Dienststelle für Kultur
21.07.17	Vernissage SMArt Alter Werkhof Brig, Sharon Castellanos
14.09.17	Tagung «Creative Villages» in Leytron, Valais Culture
27.12.17	Besprechung und Auswahl Bewerbungsdossiers 2019

In den Medien erschienen zum Thema **artbellwald.ch** folgende Beiträge:

13.01.17	Es ist ein Kampf durch den Widerstand	Frank Lippold	Regionalzeitung
11.04.17	Es war toll, hier zu arbeiten	Katrin Pannicke	Walliser Bote
13.07.17	Fotografie ist meine Sprache	Sharon Castellanos	Walliser Bote
14.07.17	Beziehung zwischen Mensch und Natur	Sharon Castellanos	Regionalzeitung
16.07.17	Medienmitteilung SMArt „Symbiosen“	Sharon Castellanos	
01.09.17	Pflanzen sagen viel über den Charakter eines Ortes aus	Sarah Horowitz	Regionalzeitung
15.12.17	Einmal abgedrückt – kein Zurück	Michaela Knizova	Walliser Bote

Die oben erwähnten Beiträge des WB und der Regionalzeitung finden sie auf unserer Webseite.

Mitglieder

Der Verein **artbellwald.ch** zählt Ende 2017 **113** Mitglieder, davon

36 Paar- und 41 Einzelmitglieder, davon 3 Gönnerhepaare und 4 Einzelgönner.

Aufenthalte im Atelier „Kirchenstadel“

Frank Lippold war im Dezember 2016 und Januar 2017 Gast im Kirchenstadel. Er wurde 1970 in Greifswald, Deutschland geboren, heute lebt und arbeitet er in Baden-Baden. Herr Lippold studierte nach einer Ausbildung zum Werkzeugmacher an der Hochschule für bildende Künste in Dresden. Er arbeitet mit Mehrschichtplatten, aus denen er allmählich das Motiv herausschneidet. Ihn reizt dabei der nicht korrigierbare, fortlaufende Entscheidungsprozess bei der Bearbeitung der Platten. Zum Teil arbeitet er mit der Bildtafel direkt vor dem Motiv. In Bellwald hat er sich durch die Topographie der Landschaft anregen lassen und dies in seine begonnenen und zukünftigen Werke einfließen lassen.

Katrin Pannicke wurde 1968 in Deutschland geboren, lernte Holztechnikerin, arbeitete als Bühnenbildnerin an der Oper Leipzig und studierte dann Bildhauerei an der Kunsthochschule in Halle wo sie mit dem Meisterschülerdiplom abschloss. Seit 2003 ist Frau Pannicke freischaffend tätig. Sie belegte den Kirchenstadel von Anfang Februar bis Ende April 2017. Ihre Arbeiten bewegen sich im Bereich der figurlichen Bildhauerei sowie Druck-Grafik und Handzeichnung.

Sharon Castellanos wurde 1989 in Lima geboren und wohnt in Cusco; sie lernte Fotografie und arbeitete mehrere Jahre als Fotojournalistin für eine nationale Zeitung in Peru. Ihre Arbeiten wurden in verschiedenen Medien publiziert. Sharon Castellanos wurde aus einem hochkarätigen Viererteam im SMArt Projekt ausgewählt; sie zeigte als einzige ein durchgehend qualitativ hochstehendes Portfolio. Mit einem originellen Blick komponiert sie spannende Bilder, die oft auch schwierige Themen wie Migration, Klimawandel, Probleme der Landwirtschaft aufgreifen. Sie war von Mai bis Juli 2017 Gast im Kirchenstadel.

Die Verantwortlichen von SMArt luden ihrerseits zur

Ausstellung – «Symbiosen» – von Sharon Castellanos ein.

Der Einladung entnehmen wir:

«Entdecken Sie die Ausstellung der peruanischen Fotografin Sharon Castellanos, die im Rahmen des Programms SMArt vom Verein artbellwald.ch zu einem dreimonatigen Aufenthalt eingeladen wurde.

Tief geprägt von der Beziehung, welche die Andenbewohner mit der Natur pflegen, hat sich Sharon Castellanos auf die Suche nach der Verbundenheit der Walliser mit ihrer Umwelt begeben. Sie entdeckte verschiedene Formen des Zusammenlebens, distanziert-instrumentalisiert einerseits, achtungsvoll und innig andererseits. Die peruanische Fotografin liefert uns ein sensibles Bild dieser Symbiosen – ein Bild, das als Metapher und nicht als objektives Abbild der Realität verstanden werden sollte».

Die SMArt-VERNISSAGE fand am 21. Juli 2017 um 18.30 Uhr im Alten Werkhof in Brig statt.

Sarah Horowitz wurde 1977 in den Vereinigten Staaten von Amerika geboren. An der Universität von Massachusetts studierte sie Druckgrafik. Ihre Werke basieren auf der Natur, an der sie besonders von den Linien in Landschaften fasziniert ist, mit einer für sie kalligrafischen Eleganz beschreiben sie Formen und definieren die Landschaft. Ihre Zeichnungen und Radierungen haben ihren Ursprung in einer langen Reihe von botanischen Illustrationen, von frühen mittelalterlichen Kräuterbüchern, von primitiven Holzschnitten und den meisterhaften Gravuren des 17. Jahrhunderts von Maria Sibylla Merian bis hin zur zeitgenössischen Insektenarbeit von Cornelia Hesse-Honegger. Sie erforscht formale Beziehungen von Linie, Gleichgewicht und Komposition durch Ziehpflanzen aus dem Leben. Sarah Horowitz belegte das Atelier in den Monaten August und September 2017.

Von Oktober bis Dezember 2017 arbeitete **Michaela Knizova** im Künstleratelier in Bellwald. Michaela Knizova, 1982 in der Slowakei geboren, heute wohnhaft in Luxemburg, beschäftigt sich hauptsächlich mit Fotografie und Postfotografie, obwohl sie sich gelegentlich in Video- und Performancekunst versucht. Ihre fotografischen Bilder sind wie Gemälde, mentale Kompositionen, die sie mit ihren Kameras festhält. Impressionen und Ausdrücke sind die wichtigsten Faktoren. Ihre Arbeitsweise ist sehr intuitiv. Sie ist ständig auf der Suche nach inspirierenden Orten, nach geschichtsträchtigen Orten und nach Orten, die mehr oder weniger präzise Assoziationen hervorrufen. Sie fügt sich in diese Einstellungen mit Requisiten oder nur mit ihrem Körper ein, sie erforscht ihre Assoziationen und lässt sich von dem Ort, den Umständen und ihrer Intuition führen. Zusammenarbeit mit Modellen und anderen Künstlern wirken in der gleichen intuitiven und freien Weise für sie.

Chronik

Die im letzten Jahr erschienene Chronik über die ersten sechs Jahre seit der Gründung des Künstlerateliers Kirchenstadel in Bellwald stiess allgemein auf reges Interesse. Das gelungene Werk informiert über die bisherige Tätigkeit des Vereins **artbellwald.ch** und über die 24 Kunstschaftenden, die bis Ende 2015 im Künstleratelier in Bellwald zu Gast waren. Der Vorstand hat beschlossen, die restlichen Chroniken zum Vorzugspreis von Fr. 10.-- zum Verkauf anzubieten.

Werksammlung

In Ergänzung zur Liste der letzten Jahre schenken die unten erwähnten Kunstschaftenden dem Verein **artbellwald.ch** als Dank folgende Werke:

Frank Lippold



Bild "Fogal" 20, Dispersionsfarbe auf Holz, 49,5 x 38,5 cm

Katrin Pannicke:



“Walliser Fünfliber”, Holzschnitt; 45 x 34 cm
e.a. (Künstlerdruck); Hochdruck-Karton 220 g/m

Sharon Castellanos:



Foto “Jungfrauoch”, 2017; 60 x 40 cm

Sarah Horowitz:



Eberesche; japanisches Kozo Papier, (Maulbeerbaum-Naturfasern)
Eisengallustinte, 53 x 48 cm

Michaela Knizova



“Another Time, Another Myth”, 2017; 9 Fotos schwarz-weiss, matt, je 13 x 9 cm

Dank

Zum Schluss danke ich allen Mitgliedern des Vorstandes und der Geschäftsführerin, Madelon Spinner. Das Geheimnis unseres Erfolges liegt auch in diesem Jahr darin, dass die Gruppe „vor Ort“ für eine vorzügliche Betreuung der Künstler garantiert.

Ich bedanke mich bei den Verantwortlichen der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis, Jacques Cordonier, Brigitte Vogel und Axel Roduit für die angenehme Zusammenarbeit sowie bei den Autoren für die Berichterstattung in den Walliser Medien.

Ich freue mich, Sie auch in Zukunft bei den Veranstaltungen des Vereins **artbellwald.ch** rund ums Künstleratelier im Kirchenstadel begrüßen zu dürfen.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'K' followed by 'S' and 'Z'.

Bellwald, 31. Dezember 2017

Karl Salzgeber
Präsident